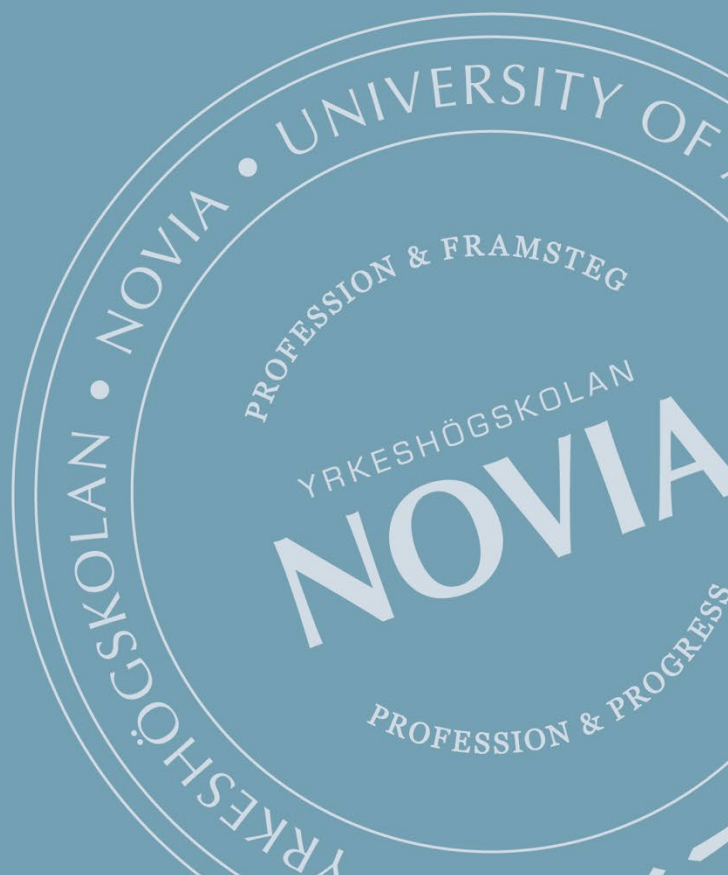


# Att skapa referensnätverk för projektet Kultur och hållbarhet

Maria Smeds Engström

Serie RS: Reseskildring



**Att skapa referensnätverk för projektet Kultur och hållbarhet**

Maria Smeds Engström, Yrkeshögskolan Novia

Yrkeshögskolan Novia, Wolffskavägen 33, 65200 Vasa, Finland © Yrkeshögskolan Novia och Maria Smeds Engström

Novia Publikation och produktion, serie RS: Reseskildring 3/2023  
ISBN 978-952-7526-03-3 (Online) ISSN 2670-028X

CC BY 4.0

## **Att skapa referensnätverk för projektet Kultur och hållbarhet**

Projektet Kultur och hållbarhet vill undersöka konstens och kulturens möjligheter att öka medvetenheten om och intresset för hållbarhetsfrågor. I projektet vill vi skapa ett tvärsektorielt referensnätverk med personer från olika verksamheter och organisationer och som vill bidra med idéer, fungera som bollplank eller dela med sig av sina tankar, erfarenheter eller kontakter kring hållbarhet och/eller kultur. Vi tänker att det här referensnätverket i förlängningen ska skapa möjlighet för att etablera samarbeten relaterade till hållbarhetsfrågor och kultur i Österbotten.

Vi har därför genomfört så kallade samarbetsluncher i bland annat Malax och Närpes. På luncherna har vi berättat lite mer om projektet, diskuterat och fått idéer och uppslag till på vilket sätt vi i vårt referensnätverk tillsammans i s.k. piloter med hjälp av olika konstnärliga uttryck kan synliggöra problem och inspirera människor att leva mer hållbart. Här delar vi med oss av två resor vi gjort för att skapa vårt referensnätverk.



I Malax ordnade vi en samarbetslunch 1 februari på konstverkstaden Malakta. Malakta är ursprungligen ett gammalt mejeri, men är idag ett centrum för konst och kultur, människor och välmående. Innan lunchen samtalade vi med konstnären Jon Gredmark kring kreativa processer, pedagogik, Aha-upplevelser och om att anlita honom som kreativ konsult i projektet. På lunchen deltog ett tiotal personer från olika föreningar, förbund och museer. De diskuterade bland annat vikten av att se det holistiska med hållbarhet och att börja med dig själv. Vi kom in på att det är pengarna som styr våra konsumtionsval vilket gör att många inte väljer ekoprodukter eller gör andra "rätta val" när priserna stiger/är högre trots att man vet att det är bra val för vår värld. Det sågs som allmänt svårt att leva hållbart i ett ohållbart system. En viktig faktor i diskussionen var också att vi inte ska skapa situationer som för med sig känslor av skuld och skam när det kommer till hållbarhet utan att vi i stället fokuserar på det var och en kan göra i sin vardag, utmanar de egna attityderna och vanorna, stärker människor i att göra bra val och smarta handlingar och visar på vad man kan vinna med att leva och agera mer hållbart.

Samarbetslunchen i Närpes ordnade vi i kulturhuset Mittistan den 9 februari och där deltog ett tiotal personer från olika föreningar, förbund, kommun och näringslivscentral. Mittistan är ett hus

med en bred verksamhet och här finns en kultursal, biograf, konsthall, konferensrum, restaurang, hotell och företagslokaler. Under lunchen fördes diskussionen framför allt kring den ekologiska aspekten av hållbarhet och hur vi kan ta hjälp av skräpplockning, rena vattendrag, teknikkonsumtion, energianvändning och "nudging" för att medvetandegöra folk om hållbarhet. Vi pratade även om olika evenemang och om möjligheten att både göra "gröna" evenemang men att också arrangera innehåll som öppnar upp för att visa på olika hållbarhetsutmaningar. Deltagarna diskuterade också kunskapsbrist, attityder, normer och status och på vilket sätt det kan "stå i vägen" för till exempel att återbruka, göra om, låna och hyra olika produkter. Vi kom även in på ungdomars medvetenhet om klimatkrisen och deras klimatångest samt att 30- till 60-åringar borde vara en målgrupp för projektet. Efter lunchen samtalade vi med konstnären Geir Byrkjeland kring olika konstprojekt och möjligheten att anlita även honom som en kreativ konsult i projektet.

En snabb analys av våra resor och samtal visar på att det finns ett intresse och behov av bland annat inspiration för hållbara/"gröna" evenemang, hyra- och lånelösningar för olika produkter, inspiration och kunskap kring både återbruk och reparationer, utmaningar kopplade till våra attityder, normer och vanor och att medvetandegöra kring hållbarhetsfrågor gällande konsumtion, mat, avfall och energi/teknik. Det har varit väldigt inspirerande att träffa alla personer som intresserat sig för att vara en del av vårt referensnätverk och att få ta del av livliga och insiktsfulla samtal. En del idéer och uppslag har vi fått till projektets piloter, men vi märkte också att våra diskussioner kom att handla mycket om vår vardag, våra normer och vanor. Det är fint att se och höra att när vi sätter oss ner och funderar på kultur och hållbarhet öppnar vi upp för att medvetandegöra oss själva och andra om våra val och handlingar. Vi uppmanar därför alla i vårt referensnätverk att låta det goda samtalet fortsätta i de egna kretsarna och vid kaffeborden! Vi i projektet fortsätter nu arbetet med att planera och genomföra olika piloter, men också att samlade idéer att samskapa piloter kring.

### Fakta om projektet Kultur och hållbarhet

**Period:** 8.6 2022-31.8 2024

**Finansiärer:** Europeiska jordbruksfonden för landsbygdsutveckling (EJFLU), Leader, Svenska Kulturfonden

**Genomförare:** Yrkehögskolan Novia

**Projektledare:** Maria Smeds Engström, Malin Winberg



YRKESHÖGSKOLAN  
**NOVIA**

Yrkeshögskolan Nova har ca 4800 studerande och personalstyrkan uppgår till ca 320 personer. Nova är den största svenskspråkiga yrkeshögskolan i Finland som har examensinriktad ungdoms- och vuxenutbildning, utbildning som leder till högre yrkeshögskoleexamen samt fortbildning och specialiseringsutbildning. Nova har utbildningsverksamhet i Vasa, Jakobstad, Raseborg och Åbo.

Yrkeshögskolan Nova är en internationell yrkeshögskola, via samarbetsavtal utomlands och internationalisering på hemmaplan. Novias styrka ligger i närvaron och nätverket i hela Svenskfinland.

Nova representerar med sitt breda utbildningsutbud de flesta samhällssektorer. Det är få organisationer som kan uppvisa en sådan kompetensmässig och geografisk täckning. Högklassiga och moderna utbildningsprogram ger studerande en bra plattform för sina framtida yrkeskarriärer.

Yrkeshögskolan Nova  
Rektorat  
Wolffskavägen 31 65200 Vasa  
Tfn +358 (0)6 328 5000 (växel),  
[www.novia.fi](http://www.novia.fi)

Antagningsservice  
Wolffskavägen 33  
65200 Vasa  
[antagningsservice@novia.fi](mailto:antagningsservice@novia.fi)  
[admissions@novia.fi](mailto:admissions@novia.fi)

Yrkeshögskolan Nova upprätthåller en publikations- och produktionsserie för att sprida information och kunskap om verksamheten såväl regionalt, nationellt som internationellt. Publikations- och produktionsserien är indelad i sex kategorier:

R - Rapporter • P - Produktioner • A - Artiklar • L - Läromedel • S - Studerandes arbete • RS - Reseskildring

Läs våra senaste publikationer på [www.novia.fi/fui/novias-publikationsserie](http://www.novia.fi/fui/novias-publikationsserie)